

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДОМ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТУРИЗМА И ЭКСКУРСИЙ  
МОСКОВСКОГО РАЙОНА ГОРОДА КАЗАНИ

«Принята» на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1  
от «31» августа 2022 г.

«Утверждаю»  
Директор МБУДО «ДДЮТиЭ»  
А.А. Рубинский  
приказ № 126а от «01» сентября 2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
«АЗБУКА МУЗЕЕВЕДЕНИЯ»**

**Направленность:** туристско-краеведческая  
**1 год обучения**  
**Возраст учащихся:** от 8 до 11 лет.

**Автор-составитель:**  
Тухфатуллина Рания Ильдусовна  
педагог дополнительного образования

Казань 2022

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **Нормативно-правовые основания:**

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями по состоянию на 02.07.2021) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 №196 (с изменениями и дополнениями по состоянию на 30.09.2020) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 №06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Письмо Минобрнауки РФ от 28.01.2022 № 1068/22 «О направлении рекомендаций (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных) в новой редакции)»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Положение по проектированию и утверждению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;
- Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, ФИРО Москва 2015 г.
- Устав МБУ ДО «ДДЮТиЭ», локальные акты.

Программа предлагается для введения в работу объединения дополнительного образования туристско-краеведческого направления в начальных классах.

Рабочая программа «Азбука музееведения» направлена на организацию деятельности обучающихся от изучения жизни, обычаев татарского народа до простого собирательства предметов и артефактов и описанию конкретных экспонатов и событий.

Программа «Азбука музееведения» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы.

Программа имеет интегрированный характер. При реализации содержания данной программы, расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов изобразительного искусства, природоведения, литературы и др. В условиях партнёрского общения обучающихся и педагога, открываются реальные возможности для самоутверждения в преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлечённых общим делом. Широкое использование аудиовизуальной и компьютерной техники может в значительной мере повысить эффективность самостоятельной работы детей в процессе поисково-исследовательской работы в школьном краеведческом музее.

Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность – самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей. Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, тематико-экспозиционный план, маршрут экскурсии, научно-исследовательскую работу), школьник тем самым раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно полезных и лично значимых формах деятельности.

Программа определяет основной круг музееведческих вопросов и предлагает их как предмет специального изучения для актива школьного музея, что расширяет общий кругозор и знания, дает представление о музейной деятельности. Позволяет получить начальные профессиональные навыки музейного дела.

Программа исходит из положения о единстве и взаимосвязи всех видов музейной деятельности. Каждый активист школьного музея должен знать в общих чертах историю и теорию музейного дела, обладать навыками и умениями для ведения экспозиционной, собирательской, учетно - хранительской и просветительской работы. Программа предусматривает изучение данных вопросов как необходимого условия для углубления расширения как общемузейной, так и специальной экскурсионной подготовки актива школьного музея.

Большое внимание в программе уделено экскурсионной подготовке актива школьного музея. Экскурсоводы составляют наиболее значительную группу в коллективе музея, в их деятельности находит концентрированное выражение как общемузейные, так и чисто педагогические аспекты учебной сущности школьного музея. Экскурсионная пропаганда в школе тесно связана с экспозицией музея, с поисковой работой, с другими видами внеклассных мероприятий.

**Актуальность** данной программы заключается в том, что для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы ребёнок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Одна из актуальных проблем современного общества – формирование личности, готовой не только жить в меняющихся социальных и экономических условиях, но и активно влиять на существующую действительность, изменяя ее к лучшему. Такая личность может быть сформирована только, если она знает свои истоки, историю и культуру.

Школьный музей – одно из действенных средств расширения общеобразовательного кругозора и специальных знаний учащихся, формирования у ребят научных интересов и профессиональных склонностей, навыков общественно полезной деятельности. Программа позволяет сочетать разные формы воспитательной работы.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что содержание программы позволит:

- познакомить учащихся с историей коллекционирования и музеев, типами и видами современных музеев, теорией и практикой музейной работы в России;
- дать первичные навыки современных музейных технологий, развить практические навыки музейной работы;
- побудить учащихся к созидательной деятельности;

Курс будет способствовать расширению кругозора школьников и социализации личности.

**Цель программы** «Азбука музееведения» – помочь школьникам, проявляющим стремление к освоению профессионального мастерства в музейном деле, оказание педагогической поддержки обучающимся в их социальном самоопределении, в практической подготовке к жизни и профессиональной карьере в условиях социальных перемен.

**Задачи программы:**

- знакомство с историей музейного дела и с музеем школы, города
- развитие способностей к поисково-исследовательской, творческой деятельности;
- развитие самостоятельности и инициативы;
- воспитание патриотизма, гражданственности;
- формирование чувства ответственности за сохранение наследия прошлого;
- способствование формированию коммуникативной культуры;
- развитие навыков самостоятельно приобретать знания и использовать их в практической деятельности;

**Особенности программы:** Программа предполагает организацию деятельности учащихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы.

Программа исходит из положения о единстве и взаимосвязи всех видов музейной деятельности. Каждый учащийся должен знать в общих чертах историю и теорию музейного дела, обладать навыками и умениями для ведения экспозиционной, собирательской, учетно-хранительской и просветительской работы. Изучение данных вопросов – необходимое условие для углубления общемузейной и специальной экскурсионной подготовки актива школьного музея.

Экскурсионная пропаганда в школе тесно связана с экспозицией музея, с поисковой работой, с другими видами внеклассных мероприятий.

**Принципы построения программы:**

- Принцип возрастания сложности (от простого к сложному)
- Принцип учёта эмоциональной сложности (создание благоприятного эмоционального фона, формирование положительных эмоций)
- Принцип учёта объёма и степени разнообразия материала (переход к новому объёму материала на основе сформированности какого-либо умения, разнообразия и увеличения материала поэтапно)
- Принцип интеграции и дифференциации обучения
- Принцип взаимодействия человека с музейной средой (краеведческий принцип)

Календарно-тематическое планирование рассчитано на год с периодичностью 2 раза в неделю по 2 часа 36 недель в году. В группе по 16 человек. Общее количество часов 144.

### **Ожидаемые результаты обучения**

#### **Личностные**

● оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норми ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

- эмоционально «проживать» выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

#### **Метапредметные**

##### **Регулятивные УУД:**

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

##### **Познавательные УУД:**

- ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

##### **Коммуникативные УУД:**

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- \* составлять монологические высказывания;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Формы контроля
		1 гр.	2 гр.						
1	Сентябрь	5	2	по расписанию	Беседа	2	Введение. Знакомство с курсом обучения. Требования по безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях. Оборудование и материалы, необходимые для занятий. Правила внутреннего распорядка учебного кабинета	Гимн. №75, каб. 308	Устный опрос
2	Сентябрь	6	7	по расписанию	Беседа	2	Знакомство со школьным музеем Рассказы детей о посещении музеев, исторических мест во время летних каникул; просмотр фотоальбомов, фотографий слайд-шоу, видеофрагментов.	Гимн. №75, каб. 308	Устный опрос
3	Сентябрь	12	9	по расписанию	Беседа	2	Где мы были? Что мы видели? Основные понятия: выставка, музей; экскурсия, экскурсовод, экспозиция	Гимн. №75, каб. 308	Устный опрос
4	Сентябрь	13	14	по расписанию	Беседа	2	Музей-машина времени. Роль музея в жизни человека. Мы пришли в музей. Правила поведения в музее	Гимн. №75, каб. 308	Устный опрос
5	Сентябрь	19	16	по расписанию	Комбинированное	2	Музейные профессии. Игра: «Угадай, кто это?»; (отзыв-рекомендация).	Гимн. №75, каб. 308	Творческая работа
6	Сентябрь	20	21	по расписанию	Практическое	2	Бабушкин сундук. Семейные реликвии	Гимн. №75, каб. 308	Реферат
7	Сентябрь	26	23	по расписанию	Экскурсия	2	Экскурсия в музей изобразительного искусства	Муз. изоб. искусств.	Отчёт
8	Сентябрь	27	28	по расписанию	Беседа	2	Роль музея в жизни человека. Я – экскурсовод	Гимн. №75, каб. 308	Устный опрос
9	Сентябрь / Октябрь	03	30	по расписанию	Дискуссия	2	Известные музеи, хранящие память об исторических событиях. Поисковая работа в библиотеке по группам: каждая группа представляет разные музеи. Представление на общем заседании. Коллективное обсуждение вопроса: «Где находится музей?»	Гимн. №75, каб. 308	Взаимоконтроль
10	Октябрь	04	05	по расписанию	Беседа	2	Музейная экспозиция и её виды. Подготовка материалов для музея	Гимн. №75, каб. 308	Устный опрос
11	Октябрь	10	07	по расписанию	Беседа	2	Что отличает экспонат музея от обычного предмета?	Гимн. №75, каб. 308	Устный опрос

12	Октябрь	11	12	по расписанию	Практическое	2	Составляем легенду экспоната»	Гимн. №75, каб. 308	Реферат
13	Октябрь	17	14	по расписанию	Дискуссия	2	Выставочная деятельность. Классификация выставок	Гимн. №75, каб. 308	Взаимоконтроль
14	Октябрь	18	19	по расписанию	Комбинированное	2	Инвентарная книга - главная книга музея. Учет экспонатов - это важно	Гимн. №75, каб. 308	Творческая работа
15	Октябрь	24	21	по расписанию	Беседа	2	Этикетка экспоната. Оформление музейного этикетажа	Гимн. №75, каб. 308	Устный опрос
16	Октябрь	25	26	по расписанию	Игра	2	Найди ошибку в этикетке	Гимн. №75, каб. 308	Викторина
17	Октябрь	31	28	по расписанию	Игра	2	Экспозиция музея, место экспоната в экспозиции	Гимн. №75, каб. 308	Викторина
18	Ноябрь	01	02	по расписанию	Дискуссия	2	Музейный язык	Гимн. №75, каб. 308	Взаимоконтроль
19	Ноябрь	07	09	по расписанию	Экскурсия	2	Культпоход в театр (“Апушның тылсымлы телләре” ДК “Сайдаш”	ДК “Сайдаш”	Отчёт
20	Ноябрь	08	11	по расписанию	Практическое	2	Что такое музей? История возникновения музея. За что вещи попадают в музей?	Гимн. №75, каб. 308	Реферат
21	Ноябрь	14	16	по расписанию	Игра	2	Игра: Понятие: подиум, муляж, макет	Гимн. №75, каб. 308	Викторина
22	Ноябрь	15	18	по расписанию	Комбинированное	2	Новая экспозиция из старых экспонатов	Гимн. №75, каб. 308	Творческая работа
23	Ноябрь	21	23	по расписанию	Экскурсия	2	Культпоход в театр “Аленький цветочек»	Театр Кукол “Экият”	Отчёт
24	Ноябрь	22	25	по расписанию	Беседа	2	Исторические корни нашего края. Легенды и предания	Гимн. №75, каб. 308	Устный опрос
25	Ноябрь	28	30	по расписанию	Комбинированное	2	Творческий конкурс: «Старая фотография рассказала...»	Гимн. №75, каб. 308	Творческая работа
26	Ноябрь/декабрь	29	02	по расписанию	Дискуссия	2	Сравнение музеев России с музеями других стран	Гимн. №75, каб. 308	Взаимоконтроль
27	Ноябрь	05	07	по расписанию	Ознакомление с новым материалом	2	Музейная терминология как азбука музейного дела	Гимн. №75, каб. 308	Устный опрос
28	Декабрь	06	09	по расписанию	Дискуссия	2	Сбор информации по истории края, города и школы	Гимн. №75, каб. 308	Взаимоконтроль

29	Декабрь	12	14	по расписанию	Дискуссия	2	Обновление музейных стендов	Гимн. №75, каб. 308	Взаимокопт роль
30	Декабрь	13	16	по расписанию	Практика	2	Проект «Раритеты моей семьи»	Гимн. №75, каб. 308	Проектная работа
31	Декабрь	19	21	по расписанию	Беседа	2	Любимые занятия наших прабабушек и прадедушек.	Гимн. №75, каб. 308	Устный опрос
32	Декабрь	20	23	по расписанию	Беседа	2	Что ели и пили наши предки.	Гимн. №75, каб. 308	Устный опрос
33	Декабрь	26	28	по расписанию	Беседа	2	Чем занимались наши земляки много лет тому назад...	Гимн. №75, каб. 308	Устный опрос
34	Декабрь	27	30	по расписанию	Комбинированное	2	Чем занимаются мои родители, бабушки и дедушки. Традиции моей семьи.	Гимн. №75, каб. 308	Творческая работа
35	Декабрь / Январь	09	11	по расписанию	Игра	2	Загадки старого портфеля.	Гимн. №75, каб. 308	Викторина
36	Январь	10	13	по расписанию	Экскурсия	2	Кульпоход в театр	Театр Кукол "Экият"	Отчёт
37	Январь	16	18	по расписанию	Беседа	2	Известные музеи, картинные галереи, выставки.	Гимн. №75, каб. 308	Устный опрос
38	Январь	17	20	по расписанию	Практическое	2	Сбор материала.	Гимн. №75, каб. 308	Устный опрос
39	Январь	23	25	по расписанию	Практика	2	Практическое занятие: рисуем по материалам экскурсии в школьный музей.	Гимн. №75, каб. 308	Рисунки, стенгазеты
40	Январь	24	27	по расписанию	Беседа	2	Культурно-образовательная деятельность музея и её основные формы	Гимн. №75, каб. 308	Устный опрос
41	Январь / Февраль	30	01	по расписанию	Комбинированное	2	Формы поисково-собираательской работы учащихся (краеведческие походы; экспедиции; работа в библиотеке).	Гимн. №75, каб. 308	Отчет
42	Январь / Февраль	31	03	по расписанию	Практическое	2	Составление кроссворда на тему музея.	Гимн. №75, каб. 308	Красворды
43	Январь / Февраль	06	08	по расписанию	Беседа	2	Основные социальные функции музеев.	Гимн. №75, каб. 308	Устный опрос
44	Февраль	07	10	по расписанию	Игра	2	Как создать музей.	Гимн. №75, каб. 308	Викторина
45	Февраль	13	15	по расписанию	Экскурсия	2	Экскурсия в музей	Нац.музей	Отчёт



46	Февраль	14	17	по расписанию	Беседа	2	Структура краеведческого школьного музея и деятельность его подразделений.	Гимн. №75, каб. 308	Устный опрос
47	Февраль	20	22	по расписанию	Беседа	2	Особенности экспозиций разных групп музеев.	Гимн. №75, каб. 308	Устный опрос
48	Февраль	21	24	по расписанию	Практическое	2	Я – архивариус. Изготовление и наклеивание этикеток, оформление инвентарной книги, оцифровка материалов	Гимн. №75, каб. 308	Творческая работа
48	Февраль / Март	27	01	по расписанию	Беседа	2	История одной вещи (анализ экспонатов)	Гимн. №75, каб. 308	Анализ экспонатов
50	Февраль / Март	28	03	по расписанию	Беседа	2	Музейные предметы как основа работы школьного краеведческого музея.	Гимн. №75, каб. 308	Устный опрос
51	Февраль / Март	06	10	по расписанию	Практическое	2	Подготовка материалов в дар школьному музею	Гимн. №75, каб. 308	Устный опрос
52	Март	07	15	по расписанию	Практическое	2	Проведение выставки.	Гимн. №75, каб. 308	Выставка
53	Март	13	17	по расписанию	Беседа	2	Создание «Мини-музея»	Гимн. №75, каб. 308	Творческая работа
54	Март	14	22	по расписанию	Беседа	2	Крестьянская изба. Старинная одежда. Занятия жителей в старину. Для чего нужны были забытые нами вещи.	Гимн. №75, каб. 308	Устный опрос
55	Март	20	24	по расписанию	Беседа	2	Предметы, которые нас окружают. Как изменяется предметная сторона быта людей.	Гимн. №75, каб. 308	Устный опрос
56	Март	21	29	по расписанию	Ознакомление с новым материалом	2	Знаменитые земляки и их музеи.Музей Г.Тукая	Гимн. №75, каб. 308	Устный опрос
57	Март/ Апрель	27	31	по расписанию	Экскурсия	2	Культпоход в театр	Театр. им. Г. Камала	Отчёт
58	Март/ Апрель	28	05	по расписанию	Ознакомление с новым материалом	2	Знаменитые земляки и их музеи.Музей М. Джалиля	Гимн. №75, каб. 308	Устный опрос
59	Март/ Апрель	03	07	по расписанию	Ознакомление с новым материалом	2	Знаменитые земляки и их музеи.Музей С.Сайдашева	Гимн. №75, каб. 308	Устный опрос
60	Апрель	04	12	по расписанию	Ознакомление с новым материалом	2	Знаменитые земляки и их музеи. Музей Б.Урманче	Гимн. №75, каб. 308	Устный опрос

61	Апрель	10	14	по расписанию	Игра	2	Викторина «Кто больше назовёт музейных терминов?»	Гимн. №75, каб. 308	Викторина
62	Апрель	11	19	по расписанию	Экскурсия	2	Экскурсия в музей	Музей. Г.Тукая	Отчёт
63	Апрель	17	26	по расписанию	Практическое	2	Устный журнал «Музейная азбука от А до Я» или составление текста экскурсии и проведение самостоятельной экскурсии.	Гимн. №75, каб. 308	Взаимоконтроль
64	Апрель	18	28	по расписанию	Практическое	2	Устный журнал «Музейная азбука от А до Я» или составление текста экскурсии и проведение самостоятельной экскурсии.	Гимн. №75, каб. 308	Взаимоконтроль
65	Апрель / Май	24	03	по расписанию	Виртуальная экскурсия	2	Знакомство через сеть Интернет с музеями и картинными галереями Великобритании, Германии, Австрии,	Гимн. №75, каб. 308	Устный опрос
66	Апрель / Май	25	05	по расписанию	Виртуальная экскурсия	2	Знакомство через сеть Интернет с музеями и картинными галереями Италии, Франции.	Гимн. №75, каб. 308	Устный опрос
67	Апрель / Май	02	10	по расписанию	Практическое	2	Выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания.	Гимн. №75, каб. 308	Творческая работа
68	Май	08	12	по расписанию	Ознакомление с новым	2	История музейного дела	Гимн. №75, каб. 308	Устный опрос
69	Май	15	17	по расписанию	Ознакомление с новым	2	История родного края	Гимн. №75, каб. 308	Устный опрос
70	Май	16	19	по расписанию	Практическое	2	Проверка знаний, умений и навыков учащихся; подготовка докладов; оформление экспозиций и выставок	Гимн. №75, каб. 308	Творческая работа
71	Май	22	24	по расписанию	Практическое	2	Проверка знаний, умений и навыков учащихся; подготовка докладов; оформление экспозиций и выставок.	Гимн. №75, каб. 308	Творческая работа
72	Май	23	26	по расписанию	Итоговое	2	Подведение итогов освоения программы	Гимн. №75, каб. 308	Контроль по завершении освоения программы
	Всего					144			

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ:

### Материально-техническое обеспечение:

- альбом,
- газета,
- журнал, книги
- коллаж,
- коллекция,
- костюм,,
- плакат,
- справочник,
- стенгазета,
- сувенир-поделка
- сценарий праздника,
- учебное пособие,
- фотоальбом,

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1 Школьные музеи. Из опыта работы. Сб. М: Просвещение, 1977 – 143 с.
- 2 Панкратова Т.Н. « Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики для младших школьников»М: Владос, 2002
- 3 Фликова О.В. «Конспекты уроков по народной культуре»М: Владос, 2003 год
- 4 Сокольникова Н.М. Программа курса «Изобразительное искусство. 1–4 классы». – М.: АСТ, Астрель.
- 5 Саплина Е.В., Саплин А.И. Программа курса «Духовно-нравственная культура народов России». 4 класс». – М.: АСТ, Астрель.
- 6 Кузнецова С.А. Воспитание эстетического восприятия школьников. Сб. научных статей. Выпуск 1 СГПИ, 1996.
- 7 Белякова Л.М. Музейная педагогика: новый взгляд на образование.

### Интернет- ресурсы

- <http://www.vestnik.edu.ru/kuznezov.html>
- <http://www.omskedu.ru/conferens/?id=19>
- <http://mon.gov.ru/pro/fgos/noo/>